



Les mestres ens expliquem La importància del conte

Índex d'articles

Les mestres ens
expliquen
La importància
dels contes

Voleu explicar?
De quin color és
un petó?

Relació amb l'entorn
11 è Esmorzar
Pedagògic

Col·laboracions
Som musicals

Voleu escoltar?
Dàmaris Gelabert

Llar d'Infants Garabatos **L'Hospitalet del Llobregat**

Explica'm un conte papi... Ja sé que estàs molt enfeinat, que som molts a casa i que justament ara és l'hora en què més coses tens a fer.... però explica'm un conte papi... ja sé que estàs molt cansat, i que tens ganes de tenir la teva estoneta de relax perquè el dia a la feina ha estat molt dur.. però explica'm un conte si us plau...

Vull seure als teus genolls i sentir per un moment que només estàs per mi i que no importa tota la resta... vull que obris les portes de la meva imaginació tot utilitzant com a clau aquelles paraules màgiques que tant m'agrada escoltar: "Vet aquí que una vegada...." vull que em portis cap aquells móns de fantasia, de dracs, de princeses, de nans i d'animals que parlen... va explica'm un conte papi...

Vull aprendre d'una nena amb caputxeta vermella que no sempre els camins més fàcils porten al millor lloc... vull aprendre d'aquells tres germans porquets que l'esforç acostuma a portar a l'èxit, i d'aquella llebre i aquella tortuga que no està bé riure dels altres quan les coses et van bé i et resulten fàcils d'aconseguir... explica un conte papi... perquè si me l'expliques potser el dia de demà em convertiré en aquella cigala treballadora, en aquell nen de fusta que aconseguia el seu somni o en aquell gat que aprofitava la seva intel·ligència per assolir els reptes..

Explica-me'l i aprendré a identificar les emocions que de vegades m'envaeixen i no sempre sé controlar... Aprendre a superar les meves pors, a compatir les meves alegries i a comportar-me de manera honesta i lleial... Vinga papi explica'm un conte.

No m'importa papi, explica'm el que tu vulguis, ja saps que tots m'agraden i de tots aprenc... A més, en realitat tot i que m'apassionen tots els que m'has explicat fins ara, el que m'agrada és la sensació d'estar a prop teu, de saber que em dediques un temps, i de mirar-te bocabadada perquè durant uns moments només tu tens la clau i la resposta a aquella història que estàs explicant-me....

Què dius papi? M'expliques el conte?

Voleu explicar? De quin color és un petó?



Autora:
Rocio Bonilla

Editorial:
Animallibres

Any publicació:
2015

A la Minimoni li encanta pintar mil coses de colors: marietes vermelles, cels blaus, plàtans grocs... però mai no ha pintat un petó. De quin color deu ser? Vermell com una deliciosa salsa de tomàquet? No, perquè també és el color de quan estàs empipat... Deu ser verd com els cocodrils, que sempre li han semblat tan simpàtics? Impossible, perquè és el color de les verdures i no li agrada menjar-ne! Com podria descobrir de quin color són els petons?



Relació amb l'entorn 11è Esmorzar Pedagògic

El passat 1 d'abril les escoles de Coordinadora ens vam trobar a la Llar d'Infants el Drac Màgic de Barcelona per compartir el 11è esmorzar pedagògic.

A l'assemblea de socis vam parlar de les dificultats que viu l'escola. També dels projectes del nou curs. Després, acompanyades per l'equip de mestres vam visitar l'escola plena d'espais que ens inspiren i ens donen idees per al nostre dia a dia.

Per acabar el matí vam gaudir de la xerrada conduïda per Ila Dàmaris Gelabert :
Comunicar-nos a través del llenguatge que va més enllà de les paraules, la música

Agrair la participació de les mestres de les escoles bressols associades i la familiar acollida que vam rebre de l'equip de la Llar d'Infants Drac Màgic.



Voleu escoltar? La música



Com ja sabeu molt de vosaltres la Damaris ha publicat diferents CD de música, el dissabte vam poder escoltar en directe algunes de les seves cançons i també vam poder veure alguna de les coses que ha publicat. Aquí teniu fotografies de la seva producció.

Col·laboracions Som musicals

Els experts ens diuen que, amb molta probabilitat, els humans vam comunicar-nos a través la música, abans de desenvolupar un altre tipus de llenguatge.

Això mateix passa en néixer. Tots tenim una etapa preverbal, però en canvi, no una etapapremusical: naixem musicals. La primera infància és precisament l'etapa musical per excel·lència, on els elements musicals es converteixen en el nostre primer mitjà de comunicació. Els infants creen el seu propi codi, un sistema de comunicació basat en els elements musicals bàsics: el to, la intensitat, el ritme, la durada...

En els primers anys de vida els infants senten una atracció irresistible cap a la música. Ho podem observar amb el seu interès i atenció quan l'escolten, amb la necessitat de sentir els seus efectes, en la recerca del so en tots els objectes i amb la producció de vocalitzacions. Troben el plaer en l'expressió musical, gaudeixen creant i improvisant cançons i expressant amb el seu cos el que la música els comunica. Els infants senten la música, la reben com un element lúdic que els aporta benestar i alhora constitueix una base fonamental en el seu desenvolupament físic, mental i emocional.

En aquest sentit la cançó, és una de les millors eines de comunicació entre els adults i els infants. La base de la cançó és la melodia i segons Willems, són els elements melòdics els que tenen una relació directa amb l'afectivitat i les emocions. Però la cançó, no és només una forma de comunicació, sinó una de les millors estratègies educatives en aquesta etapa.

La cançó, per un infant, és una diversió, un joc, i l'aprenentatge ve a través del joc. La cançó queda instaurada en la memòria per sempre. Quan cantem cançons estem utilitzant un aprenentatge multimodal, la cançó crea i activa el coneixement previ, ajuda a cohesionar el grup, ens fa sentir bé: allibera endorfines i inhibeix cortisol...

Aquests són alguns dels principis de l'Estimulació Musical Totsona. Les nostres sessions es basen en la cançó com un potent mitjà de comunicació i com una estratègia educativa que incideix en el desenvolupament global de l'infant. Oferim una varietat de repertori, ric en l'àmbit melòdic, harmònic i rítmic, i proposem una selecció de cançons amb objectius pedagògics, compostes especialment per a cada etapa. Les cançons sempre van lligades al moviment i per tant, també ens ajuden a reforçar i incidir en aspectes motrius i psicomotrius.

Recordeu sempre: Cantar és estimar, cantar és aprendre, cantar és jugar, cantar ens fa sentir bé, cantar ens uneix.

Dàmaris Gelabert - Pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils

Curs d'estiu 15h Estimulació Musical Totsona del 7 A 9 de juliol a l'Espai Tot Sona a Cardedeu. Entra a www.totsona.com per fer la inscripció.

TARAL·LA - La fira de la música i l'educació per a professionals i famílies. 16 i 17 de setembre a Granollers. Entra a www.taral-la.cat per a més informació.

Dàmaris Gelabert

WWW. Coordinadoraescolesbressol.info