



### Índex d'articles

#### Les mestres ens expliquen

*Les obres d'art a l'escola*

#### Relació amb l'entorn

*10è Esmorzar Pedagògic*

#### Col·laboracions

*Els espais de l'escola com a llocs privilegiats de relació i aprenentatge*

#### Voleu llegir?

*Referències bibliogràfiques*



### Les mestres ens expliquem Les obres d'art a l'escola

#### **Llar d'Infants La Formiga Vilaseca**

A l'lar d'infants la Formiga ens encanta aprofundir en les obres dels artistes que utilitzen tècniques o motius que ens poden ser propers.

Cada curs treballem dos o tres artistes: expliquen els aspectes de la vida que ens poden ser més interessants, observem la seva obra i a partir d'aquí deixem anar la nostra creativitat, fent les nostres pròpies creacions utilitzant d'excusa o d'inspiració, les obres originals.

En aquesta ocasió, a la sessió de taller d'art, la taula de llums ens transporta gairebé dins dels quadres de Miró, esdevenint alhora figures i pintors.

Ens va encantar endinsar-nos en l'obra de Miró, perquè parla el llenguatge dels infants i posa color i forma als seus somnis. Amb una música suggeridora i els seus ulls, insectes, persones, cases, llunes, estrelles... l'estímul per a la creativitat va estar servint.

Com vam gaudir d'aquest projecte!!



### Relació amb l'entorn 10è Esmorzar Pedagògic

#### **Assemblea de socis** **Xerrada pedagògica**

El passat 16 d'abril els socis de Coordinadora ens van reunir al nou local de l'Escola Bressol Patufet de L'Hospitalet del Llobregat per compartir el 10è Esmorzar Pedagògic.

A primera hora vam celebrar l'assemblea anual de socis on vam parlar de les nostres dificultats i projectes.

Després vam visitar l'escola que està a les cavallerisses de l'antiga Caserna de La Remunta que s'han adequat per a fer la llar d'infants.

Per acabar el matí vam gaudir de la xerrada conduïda per la Francesca Davoli, pedagoga, professora d'Educació Infantil a la Universitat de Vic i a la Central de Catalunya, coordinadora del projecte de pràctiques a Pistoia:

*L'espai com a lloc privilegiat de relacions i aprenentatge.*

Agrair la participació de les mestres dels llars d'infants associades i la familiar acollida que vam rebre de l'equip de l'Escola Bressol Patufet.



## Col·laboracions

### *Els espais de l'escola com a llocs privilegiats de relacions i aprenentatge*

En aquest breu article exposaré algunes reflexions sobre **els espais de l'escola com a lloc de construcció de coneixement** en els primers anys de vida.

L'escola bressol és un escenari educatiu on hi trobem fonamentalment tres protagonistes: família, mestres i infants i sempre en continua **interacció**. Aquesta interacció es dona/desenvolupa en un ESPAI / ENTORN / AMBIENT concret, el centre educatiu.

En aquest sentit, l'escola com a lloc privilegiat d'aprenentatge (**espai de coneixement o espai per conèixer**) ens ofereix una oportunitat de desenvolupament professional dels mestres constant, i en definitiva del creixement de totes les persones involucrades en el procés educatiu, sobretot perquè l'experiència d'escola creix gràcies a la sinergia entre els sabers i les aportacions de tothom qui hi participa.

És doncs, des d'una **perspectiva socio-constructivista** (*construcció conjunta del coneixement*) que s'hauria d'enfocar la **importància de les relacions amb l'entorn, els espais i els materials** que es donen al centre.

Segons Bronfenbrenner, els escenaris són llocs on les persones poden iniciar fàcilment interaccions cara a cara, com a casa, l'escola, ambients de joc, el lloc de treball... són exemples dels models de cria dels adults i també són sistemes complexos d'estructuració de les relacions afectives i de pensament. Els escenaris (**ben dissenyats**) garanteixen qualitat en la relació i la interacció constant.

El paper del mestre a l'educació infantil és el de guia, que acompanya, es preocupa i s'ocupa del desenvolupament harmònic de l'infant, en totes les seves dimensions. El mestre té l'obligació de facilitar, a través de la seva intervenció, aquesta construcció de les relacions com a vies privilegiades dels processos d'aprenentatges i ho farà a través de l'**ambient preparat**, és a dir, l'espai, els materials, la planificació/projecció i la documentació, totes elles condicions imprescindibles per tal que l'infant pugui viure situacions que suposin reptes cognitius, intel·lectuals, socials, psicomotrius... etc. D'aquesta manera afavorirem la construcció de coneixement respectant *els cent llenguatges de l'infant*.



Loris Malaguzzi, el pedagog italià conegut en el món de la pedagogia per aquesta metàfora dels *cent llenguatges*, veia l'infant, a cada infant, com a una persona amb potencialitat i capacitat il·limitada per poder-se desenvolupar en cada àmbit: l'infant competent, en deia ell, **competent** –abans de res- **a les relacions**.

#### **Quins espais, doncs, per aquest infant?**

Quines possibilitats / oportunitats de moviment, joc, pensament, acció, desenvolupament ha d'oferir l'escola (i els mestres) als infants?



**La formació professional del mestre ha també d'incloure coneixements sobre l'organització dels espais i dels materials per afavorir el desenvolupament de l'infant**

Signa, Francesca Davoli

Professora d'Educació Infantil a la Universitat de Vic

## *Voleu llegir?*

### *Referències bibliogràfiques*

Borghi, B. Q. (2010). *Educar en el 0-3. La pràctica reflexiva en los nidi d'infanzia*. Biblioteca de Infantil 27. Barcelona: Graó.

Bronfenbrenner, U., (1987), *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós.

Cabanellas, I.; Eslava, C. (coords). (2005) *Territorios de la infancia. Diálogo entre arquitectura i pedagogía*. Biblioteca de Infantil 9. Barcelona: Graó.

Madrid Vivar, D.; Mayorga Fernández, M<sup>o</sup> J. (2013.) *La organización del espacio en el aula infantil. De la teoría a las experiencias prácticas*. Barcelona: Octaedro.

RELADEI Revista Latinoamericana de educación infantil Vol. 3 N<sup>o</sup> 2 Agosto 2014 (online)

Vila, B.; Cardo, C. (2005). *Material sensorial (0-3). Manipulación y experimentación*. Biblioteca de Infantil 8. Barcelona: Graó.

Zini M., *Veure, sentir, tocar, tastar, olorar i estimar*, Revista

Infància <http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/iss/ue/view/6>

Vegeu article de Maria A. Riera Jaume, Maria Ferrer Ribot i Catalina Ribas Mas, *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones*. (pág. 19-40) Maig 2005, pág.24-26.