

### Índex d'articles

La Coordinadora ens explica:  
35è aniversari

Col·laboracions  
L'aprenentatge vist des de la neurociència  
David Bueno

Experiències interactives

### La Coordinadora ens explica: 35è aniversari

El passat 11 de desembre a Barcelona, un centenar de persones inquietes i dedicades al món de l'educació dels infants més petits, vam celebrar el 35è l'aniversari de la Coordinadora de Escoles Bressol de Catalunya.

Vam tenir el plaer de compartir unes **experiències interactives** presentades per 5 escoles de la nostra associació, on ens vam poder sorprendre, ampliar i intercanviar coneixements sobre la nostra tasca diària.

L'acte va acabar amb una ponència molt interessant del David Bueno que ens parlava de **L'aprenentatge vist des de la neurociència**.

Agraïm la participació de tothom, però en especial de les cinc escoles que d'una forma totalment altruista i entusiasta van portar un deliciós bocinet de la seva escola a l'acte.



### Col·laboracions: L'aprenentatge vist des de la neurociència

El cervell és l'òrgan de la pensa, amb el qual podem aprendre coses noves. Tot allò que aprenem des del naixement (de fet, des de les darreres setmanes de gestació), però, influeix en com es va formant i reformant el cervell. Un cervell cultivat i estimulat acabarà tenint moltes més connexions neuronals, que enriqueixen la seva vida mental. Tanmateix, més enllà de què aprenem, el cervell valora molt més com ho aprenem. Aquest *com* influeix en la manera com el cervell, i per tant la persona, continuarà aprenent i relacionant-se amb el seu entorn.



En aquest context, l'etapa infantil és la que més condiona el caràcter que tindrà la persona quan sigui adulta, la seva visió del món i com es relacionarà amb les altres persones. És, per tant, una etapa crucial per a la vida futura de les persones, que basteix la societat del futur a través dels seus membres.

David Bueno

## Experiències interactives

### Minimóns, LI I Quitxalla de Terrassa

Els Mini Mons són unes provocacions al joc que estan estretament lligades amb el joc simbòlic. En aquest joc els protagonistes són els materials, ninos, animalons... que s'utilitzen als quals fan cobrar vida. Per preparar aquest espai, es pot fer servir material de qualsevol tipus, no cal un gran pressupost, només imaginació i ganes de crear i reciclar. Quants més elements, més possibilitats de crear i imaginar. El joc amb les peces soltes desenvolupa el pensament creatiu en els infants. Aquest joc, són propostes lliures i espontànies. Estan presents: les emocions, il·lusions, desitjos i fantasies.



### Una història de paper, LI I El Sol Solet de Barcelona

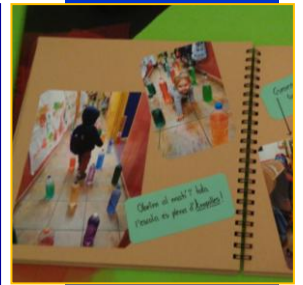
L'experiència que va presentar l'Escola Bressol Sol Solet es basa en una proposta feta a partir de recollir el paper utilitzat en diferents jocs motrius i sensorials (festes de paper, llum de neó...) i barrejar-lo amb aigua i essències. Durant molts dies els infants van estar manipulant la barreja, creant així, una pasta de paper.

Més tard els nens i les nenes, van posar aquesta pasta en unes malles on amb l'ajuda d'un corró van aconseguir extreure l'aigua i convertir-la en un punt de llibre fet amb les seves rialles, moviments, descobertes, jocs, experiments, observacions, esforç, il·lusió, espera i molta molta paciència



### L'ampolla de les emocions, E B Quitxalla de Mollet del Vallès

A la nostra escola varem escollir aquesta proposta per què ens va ser molt enriquidora i volíem compartir-la amb vosaltres. El simple fet d'omplir una ampolla amb diferents material desperta unes emocions, que provoquen una gran satisfacció en veure els resultats. I de com ajuda a desenvolupar tan l'educació auditiva com la visual i el llenguatge. I el millor de tot de potenciar les diferents emocions. Ha sigut una experiència on han pogut participar tant grans com petits i ens ho hem passat d'allò més bé.



### Laboratori de mates, LI I El Gavot de Vilanova i la Geltrú

És experimentant on l'infant de manera natural, engega un procés de descoberta innata sobre la realitat immediata. On a través del fer i del pensar, s'utilitzen materials específicament triats per descobrir determinades qualitats.

És en aquest moment, on es generen nous reptes, inquietuds, interessos i preguntes pròpies d'un mètode experimental.

És tocant, provant, movent i observant; on els infants viuen experiències concretes, plenes de moments d'exploració, recerca, sorpresa i experimentació.



### Com crear a partir de l'atzar, E B Patufet de l'Hospitalet

Un taller plàstic per a viure el procés creatiu des de l'atzar. Per sentir-se com un petit infant davant el paper en blanc i deixar-se portar per unes senzilles consignes que sorgeixen a partir d'un joc de cartes.

Per gaudir dibuixant i pintant, sense pensar en el resultat final. Per deixar-se sorprendre davant d'obra d'art creada entre tots i per a tots.

Per reflexionar sobre el paper dels educadors davant de les produccions artístiques de la canalla.

