



Índex d'articles

Ho fem a l'escola
Ens agrada jugar

La Coordinadora ens explica
Educació 360

Relació amb l'entorn
12è Esmorzar Pedagògic

Col.laboracions
Llenguatges expressius: cos, llum, actitud i arts escèniques a l'educació.

Voleu llegir?
Neurociència per a educadors



Ho fem a l'escola: Ens agrada jugar

Llar d'Infants la Formiga Vila-seca

Ens agrada jugar.
Ens agrada jugar a la nostra manera.

Sense normes. Sense esquemes prefixats.
Sense respostes concretes. Sense que esperin res de nosaltres.

Ens agraden els materials "amics", de tactes que ens sorprenen, d'olors naturals, de colors harmònics, amb sons amagats.

Al mercat cada vegada hi ha més materials respectuosos amb aquesta forma de jugar. Tot i així, a la nostra llar, ens engresquem sovint en la construcció de materials fets a mida, que sorgeixen de l'observació de les accions i interessos dels nens i les nenes. Fets amb materials que recuperem d'aquell armari que tenim totes les mestres on hi guardem tot d'andròmines "per si de cas".

De vegades, com en aquesta ocasió, ens deixem acompanyar de mares i àvies que s'ofereixen a enganxar, a cosir o a el què calgui.

I és en aquestes ocasions, quan allò que construïm està fet per a aquells nens i nenes en concret i fet amb amor, que el resultat és infal·libre per nodrir-nos de bones estones de joc, de descoberta i de noves sensacions.

Si no fos mestra... seria inventora de joguines!



La Coordinadora ens explica Educació 360

La Coordinadora d'Escoles Bressol de Catalunya va ser present a la presentació de l'aliança "Educació 360" A Temps Complet. Aquesta aliança pretén incorporar a tots els agents educatius, polítics i socials en una tasca compartida per aconseguir la consideració d'educatius a tots els espais i temps on intervenen els nostres infants i joves.

L'Escola Bressol sempre ha integrat dins les seves dinàmiques les famílies i altres entitats properes. Som conscients de les dificultats socials a què ens enfrontem, així que hem de continuar afavorint aquest treball compartit, ja que l'educació és tasca de tots.

Què és Educació 360?

Educació 360, és un projecte que pretén transformar la realitat educativa actual. És una iniciativa de caire educativa, social i política.

La mirada educativa que pretén propiciar un canvi de model, situant els infants al centre de l'acció educativa, comporta un canvi de marc.

La vessant social estableix com a factor fonamental la igualtat i l'equitat, per afavorir la igualtat d'oportunitats als nostres infants i joves.

I cal implicar la política pública per tal que incorpori en aquesta tasca tots els actors que participen a la vida de la ciutat, entorn que hem de considerar també educatiu.

Aquest projecte és possible amb la interconnexió de 3 mirades: La Diputació de Barcelona i el món local; La Federació de Moviments de Renovació Pedagògica, els mestres, els centres educatius, de lleure, educadors/es, i els professionals compromesos amb la transformació educativa; i per últim La Fundació Bofill.

Com podem transformar la realitat?

És un repte compartit on tots estan implicats, gràcies a eines com:

- Informes
- Comissions de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica
- Jornades educatives compartides
- Pilotatge ajuntaments amb suport de la diputació

Quins són els reptes d'Educació 360?

L'objectiu és aconseguir millors oportunitats educatives, connexió i coherència entre cicles i fer de l'educació una eina de transformació social al llarg de la vida, així com aconseguir la complicitat del màxim d'entitats per assolir junts aquests grans reptes.

Els problemes actuals respecte a l'educació són compartits entre tots els professionals i entitats que intervenen:

- Dificultats d'adaptació de l'educació als canvis socials actuals, noves formes d'aprendre i d'accés a la informació.
- La manca de reconeixement dels aprenentatges més enllà del sistema reglat.
- Les dificultats de conciliació en els usos del temps.
- Les dificultats en temes d'equitat.

Ens cal una nova mirada, un canvi de concepte, establint una mirada global dels problemes per tal d'assolir aquests reptes conjuntament.



Relacions amb l'exterior 12è Esmorzar Pedagògic



Col·laboracions Llenguatges expressius: cos, llum, actitud i arts escèniques a l'educació

El moviment, la música, el cos i la dramatització com a mitjà de comunicació i expressió

Els llenguatges expressius són recursos o eines per comunicar tot un ventall d'emocions, mitjançant els diferents llenguatges: plàstic i visual, corporal, oral, escrit, musical...

Penso que a vegades ens falta una altra forma de fer l'expressió artística que és el joc i les arts escèniques: dramatització, teatralització, posada en escena potenciant el cos, el respecte, la imaginació i la màgia al nostre cicle: el joc com a mitjà expressiu, de comunicació, d'intercanvi, de creació, d'imaginació.

Nosaltres com a adults ens oblidem que el joc és primordial per la comunicació, pel nostre creixement, no només l'infant creix jugant, sinó nosaltres hem de jugar, experimentar, crear i expressar-nos amb tots els llenguatges: verbal, no verbal (corporal) plàstic i visual, escenogràfic i molt més.

Però d'una forma de joc, de divertiment, de plaer, amb alegria i somriures i com no, amb el contacte corporal i cooperació i de gaudir de qualsevol mena d'expressió que vulguem rebre i donar, considerant en tot moment els infants com a persones amb dret i respecte a una educació integral. Fa falta potenciar la creativitat i la imaginació.

La proposta de fer jocs, de jugar amb el cos, la sorpresa, "l'asombro"(astorament) acompanyada d'un material senzill caixes, llums, un moviment improvisat i espontani, creant expectativa, il·lusió, les nostres pròpies receptes i compartir-les amb els infants i configurant petites i importants coreografies, formes, posada en escena, i no oblidar músiques d'arreu del món i de tots els temps.

Podem gaudir, en tot moment del procés d'elaboració, per després, a través d'una caixa de diferents formes i textures veure el què passa i descobrir un munt de sensacions i emocions, de formes...i el més important la gran sorpresa de tot el procés i veure la nostra expressió artística en tots els àmbits: com actors i actrius com personal espectador: una creació de nostra i per als altres, un intercanvi d'emocions i sensacions.

El passat 24 de febrer les escoles de Coordinadora vam celebrar el 12è esmorzar pedagògic a la llar d'Infants Kumbaia de Palamós on ens vam trobar molt ben acollits i vam gaudir de visitar aquesta escola amb 50 anys d'experiència.

Felicitats per tots aquests anys educant!!!

A primera hora vam fer l'assemblea de socis i en acabar vam gaudir de l'activitat-xerrada, molt emotiva conduïda pel Manuel Ángel Fernández Gallego

ALEGRIA, SOMRIURES I ABRAÇADES



Un temps per compartir. Una experimentació artística començant per la pròpia persona (individualment) i acabant en la col·lectivitat, per posar-se d'acord, de viure moments engrescadors on el temps es paralitza i un es "desinhibeix", ja que la sorpresa, el què passarà!, unes estrelles a les mans, una papallona que en llueix a la foscor, unes músiques que ens fan moure i somriure, i alegries o sigui, un espai on pensant-ho bé el temps es relativitza i deixem volar la nostra imaginació: amb moviment, color, música i lliure expressió.

Aquesta forma d'expressió ens ajuda a treure el petit artista que portem dins i la creació artística dels més menuts.

Fer aquest tipus d'activitat, es a dir tot el que es refereix a l'experimentació artística fa comprendre molt més el gran món de les emocions, ajuda a fer fora les pors i a sentir-nos segurs.

Creant moments de comunicació no verbal i veure l'educació en tot el seu procés, no només la finalitat, com a producte, sinó d'una forma globalitzada i integral: amb somriures i un bon compartir temps, espais, sensacions i emocions. "Un saltimbanqui" està llest per inspirar intenses emocions, infondre somriures i rialles, i presentar a través de la música i el moviment actes que ens deixaran sense paraules

ALEGRIA, SOMRIURES I ABRAÇADES
Manuel Ángel Fernández Gallego



Voleu llegir? Neurociència per a educadors



NEUROCIÈNCIA PER A EDUCADORS

AUTOR: BUENO I TORRENS, DAVID

EDITORIAL: Editorial Octaedro

COL·LECCIÓ: Rosa Sensat

PUBLICACIÓ: 01-09-2017

En aquest llibre trobem «tot allò que els educadors sempre han volgut saber sobre el cervell dels seus alumnes i mai ningú s'ha atrevit a explicar-li-ho de manera comprensible i útil».

Us proposem aquest llibre de David Bueno que serà el ponent en l'acta de celebració del 35è aniversari de la Coordinadora que estem organitzant pel proper curs.