



Index d'articles

Les mestres ens expliquen
Santa Cecília

Relació amb l'entorn
Viure, pensar, sentir

Col·laboracions
La pedagogia de la llum

Voleu explicar?
Contes de la llum, la foscor i el color



Festa de Sta. Cecília

Les mestres ens expliquem *Santa Cecília*

Llar d'Infants La Gua Gua L'Hospitalet del Llobregat

L'activitat va ser proposada per l'educadora del grup d'1 any a una mare de la classe, mestra de música de l'UAB, davant la voluntat d'aquest grup de pares i mares per participar més activament en la vida de la llar.

Descripció: Un grup de 7 pares i mares de la mateixa classe vénen al centre el dia de Sta. Cecília, a fer un concert de corda (violí i violoncel) i de vent (flauta travessera), en el qual interpreten cançons conegudes pels infants i relacionades amb el conte de "La lluna està trista", que representen la resta de pares i mares amb la narració corresponent i el suport dels peluixos de les mascotes de cada classe.

L'activitat està adreçada a tota la llar, ens ajuntem a la sala polivalent, on prèviament s'ha instal·lat l'escenari i tot el material necessari per a la representació.

A quines necessitats dels infants dona resposta

- Desvetllar i desenvolupar la sensibilitat musical dels infants amb la participació activa en la pràctica musical.
- Descobrir el món sonor i conèixer els diferents instruments.
- Gaudir cantar, ballant, escoltant i fent música.
- Viure la música a través del cos i dels sentits.

Quines capacitats ajuda a desenvolupar

- Valorar la importància de viure la música i gaudir-ne
- Afavorir la participació de les famílies en la vida de la llar
- Afavorir les relacions socials dins del grup i el plaer per participar en representacions artístiques .
- Afavorir la participació dels infants de forma activa en les diferents activitats.
- Treballar l'atenció, el vocabulari i l'interès per la narració afavorint el desenvolupament del llenguatge.

Quin ambient has creat

Hem creat un ambient òptim de silenci per afavorir la concentració en allò que es farà a continuació, asseurem els infants de forma correcta perquè estiguin còmodes i puguin gaudir plenament de l'activitat sense molestar-se.

També crearem un ambient de màgia, expectació i misteri al voltant de l'activitat que farem amb les famílies i els infants , amb una atmosfera tranquil·la i relaxada que permeti un bon clima de concentració i comunicació.

Què fan els infants i quines interaccions es donen

Treball Previ: Tres setmanes abans de Sta. Cecília començarem a treballar amb els infants els instruments de vent i percussió, podran manipular-los i experimentar les seves diferents possibilitats acústiques. Els infants elaboraran el seu propi instrument amb una ampolla petita plena de cigrons, arròs o lleties i podran decorar-la amb gomets de colors o pintura.

Explicarem el conte a l'aula, presentarem els diferents personatges i cantarem les cançons corresponents a cadascun (l'elefant, el cargol, el gall i la gallina, l'esquirol, la marieta i la lluna).

El dia del concert: podran escoltar el conte, cantar les cançons, tocar l'instrument que han fabricat i tocar els instruments del concert.

Intervenció educativa: accions i actituds

El primer punt i més important per a nosaltres és el fet d'obrir la Llar a les famílies, que puguin participar en el dia a dia, creant un espai d'intercanvi d'experiències entre elles, els infants i les educadores.

Les educadores han de ser un model de comportament per als infants, un model de llenguatge oral i gestual i un model de valors i hàbits en tot moment.

Procurarem respondre a les necessitats afectives de cada infant en funció del seu estat d'ànim, estarem al seu costat assegudes mentre els pares i mares realitzen l'activitat, els ajudarem a participar en les diferents cançons amb el gest i el llenguatge, permetent-los fer-ho en funció de les seves possibilitats, respectant sempre els seus interessos.

Ens mostrarem tranquil·les i felices, procurant que els infants gaudeixin plenament de l'activitat.

Mantindrem una relació cordial i propera amb els pares i mares que realitzen l'activitat, treballant en conjunt i establint els vincles afectius necessaris perquè tots estiguem a gust.

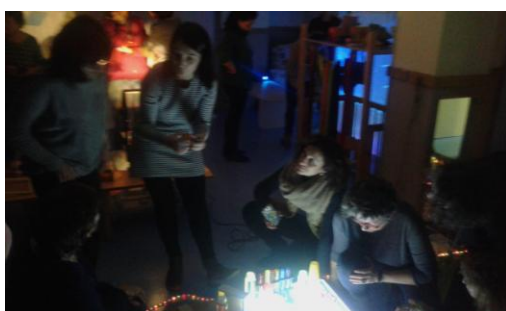
Relació amb l'entorn *Viure pensar sentir*

Taller de la Lum

Durant un matí, les mestres vam tronar a ser infants i durant unes hores van poder jugar a l'aula com a nens i nenes, teníem al nostre abast material de manipulació i unes llums que provocaven un ventall infinit de possibilitats d'experimentació.

El dia 16 de novembre Coordinadora va organitzar un taller de la Pedagogia de la Lum, portat a terme per la Jenny Silvente que és una de les persones que forma part de l'entitat de **Veure, pensar, sentir**.

Agrair l'esforç de l'equip de mestres de l'escola Agora de Barcelona que van cedir el seu local per fer aquest taller i van transformar els espais habituals de l'escola en un múltiples racons d'experimentació per als adults.



Col·laboracions *La pedagogia de la Lum*

Voleu explicar?

Aquí teniu una petita selecció de contes que podeu mirar i explicar a la canalla, en què el principal protagonista de la història és la llum, la foscor i el color.

Tinc pooor!, Ignasi Valios I Buñuel
Excentric Cinema, Deamici Colon
Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, Leo Lionni
Colors, Hervé Tullet
Linterna Mágica, Lizi Boyd
World of Nurrors, Hirvi Tullet
Siete ratones ciegos, Ed Young
El llibre negre dels colors, Menena Cottin, Rosana Faria

Esperem que us agradin a vosaltres i als nens i nenes.



Com poder crear un espai educatiu que no prengui al nen/a l'alegria per viure, la curiositat, la seguretat en sí mateix, la seva individualitat i el sentit pel seu valor i el dels altres
Rebeca Wild

La llum, com a element present a la natura i com a element artificial, permet una multiplicitat d'accions que combinen, a través del joc, la ciència, l'art i la vivència generant un clima d'experimentació i creativitat. En aquest curs s'ofereix un tastet de propostes relacionades amb la pedagogia de la llum per a treure el màxim profit d'aquest element quotidià en el dia a dia a l'escola. L'infant aprèn a través dels sentits, s'obre pas al món jugant i experimentant, provant i comprovant. L'adult té la funció de captar els seus moviments i crear espais preparats per posar en marxa tots els seus sentits.

És molt probable que els processos investigadors i de descoberta que realitzen els infants siguin una síntesi de milers d'anys d'història de la humanitat. Des del joc amb les ombres fins a l'experimentació amb els materials més sofisticats, els infants investiguen les propietats de la llum i del color, es fan hipòtesis i comproven els resultats. És habitual observar a un infant petit meravellar-se per les ombres, o pels reflexes del sol... i ja no cal esmentar la festa quan es descobreix un Arc de Sant Martí que s'escola per la finestra i decora el terra.

L'ambient de llum ofereix una oportunitat de jugar a través de la llum i el color, convertint l'activitat científica en un centre d'experimentació i expressió artística. A través d'elements lluminosos es poden crear tantes situacions, escenes, experiències i invents com es puguin imaginar. Els materials que es donen als infants, seleccionats de manera acurada ofereixen un recurs per a crear i compondre imatges, jocs d'ombres i colors, dibuixos...

Aquesta formació ofereix un espai de vivència, pràctica, reflexió i diàleg per a la incorporació de la pedagogia de la llum a l'escola.

WWW. Coordinadoraescolesbressol.info