



Índex d' articles

Relació amb l'entorn

Nova pàgina web de Coordinadora

Voleu escoltar?

Acluca els ulls

Voleu explicar?

Els fills invisibles

Col·laboracions

La cualidad del espacio es un aspecto central en el proyecto educativo y en la entidad de la escuela

Voleu compartir?

501 llocs de silenci que has de conèixer abans de morir

Voleu reflexionar?

Què vol dir ser mestre avui?

Relació amb l' entorn

Nova pàgina web de Coordinadora

Aquest Nadal estrenem pàgina web

Us convidem a entrar a la nova pàgina web de la nostra associació amb un format ben actual que ens ajudaran a nostres i les persones que es puguin interessar per nosaltres a conèixer la filosofia i les accions de Coordinadora .

Quan obriu la pàgina veureu les noves i properes propostes i activitats que estan planificades per aquests cursos.

Trobareu pestanyes on expliquem qui som, quins són els nostres objectius i qui formen part d'aquest col·lectiu, entre altres.

També podreu obrir la pestanya de *què fem* on expliquem les diferents propostes de Coordinadora: jornades de sensibilització, esmorzar pedagògic, visites entitats educatives, assemblea general, comissions comarques i subvenció, accions reivindicatives i revista. Us convidem a que feu una ullada.

www.coordinadoraescolesbressol.info



Voleu escoltar?

Acluca els ulls

Vet aquí una vegada, una melodia que a la Violeta feia dormir. Una nit, la va veure sortir per la finestra de la seva habitació. Valenta, decidí anar a buscar-la. Va ser així com la nostra Violeta s'endinsà en un viatge ple d'aventures, músiques i personatges increïbles que l'ajudaren en el seu camí.

Aquí teniu l'enllaç.

<http://companyiaparpelles.com/el-disc>



Voleu explicar?

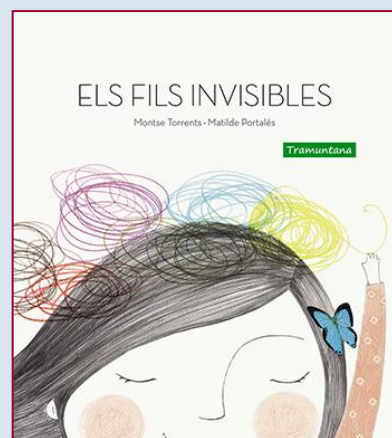
Els fills invisibles

Autora:
Montse Torrents

Autora:
Matilde Portales

Editorial:
Tramuntana

Any publicació:
2015



Aquest és un llibre sobre els fills invisibles, aquells que no veiem però existeixen: els fills que et connecten amb les persones que estimes, les persones amb que t'ho passes bé, les persones de qui aprens, i rius, i jugues...

Una proposta que ajuda els més petits a posar paraules als sentiments i emocions que viuen dia a dia.

Col·laboració

La qualitat del espació es un aspecte central en el projecte educatiu i en la entitat de la escola

Paola Soogia

Paola Soggia, treballó com a maestra en las escuelas 0-3 de Reggio Emilia. Desde el año 2006 vive en Barcelona donde ha ejercido como atelierista en el Nido-Scuola Italiano Piccolo Mondo (proyecto 0-6 años) en Sant Cugat del Vallés.

Ha desarrollado proyectos de investigación en el ámbito educativo y coordinado la realización de publicaciones, artículos, material audiovisual. Diplomada en interior design en el Centro Universitario de Diseño BAU de Barcelona, colabora con el CIFE (Centro de Innovación y Formación en Educación) de la Universidad de Vic.

En el 2010, da vida a DIIP_Design Infancia Innovación Proyectos y se dedica al asesoramiento de centros educativos, al diseño de espacios y ambientes para la infancia y a la búsqueda de materiales de calidad que favorezcan el bienestar de niños y adultos.
diip_design infancia innovación proyectos www.diip.es info@diip.es

La qualitat del espació es un aspecte central en el projecte educatiu i en la identitat de cada escola.

El missatge que el niu rebr de l'ambient físic influeix sus comportaments socials i cognitius. Recien investigacions testimonian com a la interacció i la contaminació entre psicologia, antropologia, pedagogia i arquitectura han condicionat nostra manera de habitar el espació. En particular se ha investigat com el espació escolar no puede ser considerado únicamente un involucro físic sino un espació *educatiu, cultural i social*.

Pensamos a la escola com a un gran laboratori de investigació permanent donde todos los espacios y los materiales presente permiten descubrimientos, gestos, acciones, pensamientos, interpretaciones y emociones.

El espació se transforma en un **recurso educatiu** porque considera las características evolutivas del niu, apoya la idea de un niu que aprende en la interacción con el ambiente y con los demás, un niu activo, curioso, explorador e investigador.

La escuela pensada como un lugar que **produce cultura y educa a la belleza**, que promueve el bienestar emotivo y la seguridad porque los niños tienen con el espació una relación afectiva y emotiva mucho más intensa que los adultos, poseen una sensibilidad y unas competencias perceptivas mayores porque viven el espació con todo el cuerpo y le atribuyen un sentido a través de los olores, de los sonidos y de los estímulos visivos.

La qualitat del espació depende de cómo los maestros son capaces de ofrecer a los niños y niñas contextos de aprendizaje que tengan en cuenta múltiples aspectos: crear *ambientes flexibles y manipulables en el tiempo* que permitan usos múltiples y diferentes, capaces de mutar, cambiar, transformarse a través de los procesos culturales y de crecimiento de sus habitantes.

Diseñar *Espacios interconectados* para favorecer interacciones, curiosidad y comunicación entre las diferentes zonas de trabajo, *Ambientes dotados de una fuerte identidad, diversificados* para poder llevar a cabo actividades con todo el grupo de niños y niñas y al mismo tiempo ofrecer espacios de privacidad, intimidad, de pausa y descanso.

Un ambiente educatiu que ante todo sea un *ambiente relacional* que permita y favorezca en el día a día la construcción de relaciones significativas entre niños, adultos, espacios y materiales .

El papel del entorno, *espacios y materiales*, es imprescindible para crear ambientes educativos atractivos, bellos, sugerentes en posibilidades e innovadores donde se aprende de forma conjunta y de forma cooperativa gracias a la mirada abierta del adulto que deja a los niños ser protagonistas de su propio aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- Ceppi, G. y Zini, M., *Niños, espacios, relaciones. Metaproyecto de ambiente para la infancia*. Buenos Aires, Red Solare 2009.
- Cabanelas, I., Eslava, C., *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Graó, Barcelona, 2005.
- Hoyuelos, A., *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona, Octaedro/ Rosa Sensat, 2005.
- Fernandez Montesinos, C.: *El espacio en la educación infantil: orientaciones arquitectónicas*. Madrid, Comunidad Autónoma, 1990.
- Fortunati, Aldo, *La educación de los niños como proyecto de la comunidad. La experiencia de San Miniato*, Barcelona, Octaedro/Rosa Sensat, 2006.

Voleu compartir?

501 llocs de silenci que has de conèixer abans de morir

Autora:
Cèlia Lorenzo

Editorial:
Ara Llibres

Any publicació:
2010



No cal anar a la platja més remota de la Polinèsia per sentir-se lluny de les preocupacions. A prop de casa hi ha indrets increïbles, plens d'energia positiva! Són espais silenciosos on sembla que els minuts i les hores passin a un ritme més lent. És com si el temps s'aturés per oferir al viatger que hi posa els peus un parèntesi en la seva atafegada vida quotidiana.

Voleu reflexionar?

Què vol dir ser mestre avui?

Editorial:
Fundació Jaume Bofill

Autors: Vicenç Relats, Jaume Cela, Mònica Terribas, Joan Manuel del Pozo, Santi Llorens, Maria Jesús Comellas, Joan Girbau, Joan Domènech, Carme Alemany, Carles Capdevila, i altres persones relacionades amb el món de l'educació.



Reflexions al voltant del compromís ètic del professorat és un llibre coral, elaborat a partir dels valors que aporta el treball en xarxa. Suposa un exercici de construcció compartida de coneixement i de col·laboració institucional amb una missió comuna: l'aportació d'elements per a l'anàlisi, la reflexió i el debat sobre la realitat i els reptes de les mestres i els mestres d'avui.

El podeu descarregar a
<http://www.fbofill.cat/publicacions/recull-que-vol-dir-ser-mestre-avui>