



Índex d' articles

Les mestres ens expliquen
L'emoció del conte

Ho fem a l'escola
El Taller

Voleu llegir?
La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi

Relació amb l'entorn
Visita Escoles Bressol Municipals de Vic

Fem salut
Al·lèrgies i intoleràncies

Revista núm. 13

Març 2015

Les mestres ens expliquem L'emoció del conte

Llar d'Infants Sol Solet **Barcelona**

Des de l'inici dels temps l'ésser humà ha gaudit explicant o escoltant històries. Aquestes ens provoquen tota mena de sentiments i emocions. En elles ens podem sentir valents, grans, petits, forts... . Ens converteixen en altres personatges i ens donen a conèixer altres llocs, moments, vides...

A la nostra escola, com en tantes altres, els contes són molt presents. És un element que ens fa gaudir a tots; tant els que els escolten com els que els expliquen.

Els infants es queden totalment absorbits per rondalles però a vegades és necessari captar la seva atenció i crear un ambient distès, amable i d'escolta. El suport visual és un recurs molt poderós per aconseguir-ho i poder-los dur de la mà, cap a un món de fantasia i imaginació.

Amb aquesta intenció ens vam plantejar crear el que en diem *caixes de contes*; o sigui petits escenaris on poder representar diferents històries.

Aquestes caixes són utilitzades per l'adult que dóna vida als personatges, però després de mica en mica, són els infants els que les manipulen, convertint-se en un narrador d'aquella o de mil altres històries meravelloses que poden inventar

"Si vols un adult amb pensament creatiu, de petit, explica-li contes, si a més vols que sigui savi, explica-li més contes". Albert Einstein



Ho fem a l'escola El Taller

Escola Bressol El Cargol **Molís de Rei**

A **EL CARGOL**, oferim als infants espais de joc lliure perquè puguin desenvolupar les seves capacitats amb llibertat i iniciativa pròpia, per mostrar aquets processos d'aprenentatge fem una documentació que recull les diferents experiències que tenen els infants en el seu dia a dia a l'escola . Ells, com a éssers únics i capaços tenen l'oportunitat de desenvolupar lliurement els seus projectes davant les propostes i els espais que els oferim.

A continuació us expliquem com funciona l'Espai de **EL TALLER**;

A l'ambient del Taller hi ha 6 infants, un nombre perfecte per poder treballar amb tranquil·litat i iniciativa.

Els infants tenen a la seva disposició una carpeta, amb papers de diferents colors i mides. Ells trien quin volen i decideixen si volen el paper en horitzontal o vertical.

També poden triar pintar en un gran mural.

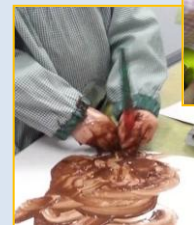
A la taula principal tenen pinzells de diferents mides i gruixos, així mateix hi troben els rodets, taps de suro, bastonets i d'altres materials per poder pintar lliurement , amb aquesta varietat de materials l'infant té la possibilitat de fer creacions lliurement , de deixar volar la imaginació i descobrir una infinitat de coses.

L'adult, ha d'oferir un acompanyament proper intentant no interferir en l'elaboració de l'obra de cada infant. Ha de mantenir una actitud perceptiva i de respecte amb les creacions de cadascun dels nens i nens que són a l'ambient .

La taula amb fang també és un espai del Taller que els atrau molt i s'hi passen moltes estones . És un espai dinàmic on les obres van canviant, gràcies a les característiques d'aquest material, els infants poden fer i desfer les seves creacions i fer-ne de noves.

Un dels motius pel que molts infants volen repetir vaires vegades en el mateix ambient és perquè poden portar a terme accions que van aprendre en dies anteriors, hi ha una consolidació, per tant, anticipen el resultat de les seves accions.

És ben sabut que els humans tenim una necessitat d'expressió innata, però la capacitat que té l'infant per fer-ho, és espectacular!





Voleu llegir? Ètica y estica

Relació amb l'entorn Visites escoles de Vic



La Coordinadora d'Escoles Bressol de Catalunya vam organitzar una visita a les escoles bressol municipals de Vic el 10 de gener de 2015.

A primera hora del matí, la Marta Caselles, coordinadora de les tres escoles ens va explicar el projecte que comparteixen les tres llars i després vam poder veure com es portava a terme als tres espais arquitectònics ben diferents, però que desenvolupen un mateix concepte d'espais, materials i ambients.



Sempre acompanyades dels equip de mestres que molt amable i entusiastament ens vam transmetre la seva tasca educativa.

La estètica en el pensament y obra pedagógica de Loris Malaguzzi

Autor:
Alfredo Hoyuelos
Editorial:
Octaedre



Després de visitar els preescolars de Reggio, es pot pensar que posant unes diapositives a les finestres d'una escola, esdevé una realitat la pedagogia de Reggio; altres se senten tan aclaparats per la bellesa de l'entorn de les escoles bressol de Reggio, que consideren la seva pedagogia inabastable; també és pot pensar que és una pedagogia purament d'imatge.

El llibre d'Alfonso Hoyuelos és un element clau per a deconstruir rigorosament aquestes possibles interpretacions.

Fem salut

Al·lèrgies i intoleràncies

Cada cop més ens trobem amb nens que presenten intoleràncies o al·lèrgies a diferents aliments. És important saber diferenciar les dues coses perquè provoquen reaccions diferents i tenen tractaments diferents.

L'**al·lèrgia** és una resposta anormal a un aliment o una altra substància (medicaments, àcars de la pols, pol·len, etc.) desencadenada pel sistema immunològic del cos. En els nens les al·lèrgies alimentàries més freqüents solen ser als ous, proteïnes de la llet, cacauets, fruits secs, soja o blat. La reacció immunològica al·lèrgica sol manifestar-se quasi sempre de la mateixa manera: erupció al cos en forma de granets o faves amb molta picor, esternuts, picor i inflor a dins de la boca, i en casos més greus pot desembocar en ofec, dificultat per respirar i shock, que requereixen una actuació urgent immediata.



En nens, el diagnòstic es pot fer mitjançant proves de provocació amb diferents al·lèrgens, però no es disposa de tots els al·lèrgens possibles i de vegades les proves no són del tot conclouents. Això passa sobretot en els adults.

Per tractar una al·lèrgia de qualsevol tipus cal evitar del tot el contacte o ingestió de la substància que la provoca, ja que, amb poques quantitats, la reacció pot arribar a ser igual de gran. Per exemple, un al·lèrgic als fruits secs que provi un aliment processat que contingui traces d'aquests, però per l'aparença no ho sembli, podria tenir un shock greu. Per tant, el que té una al·lèrgia alimentària sempre ha de comprovar tot el que menja.

El cas d'una **intolerància** és molt diferent. Vol dir que el cos o el metabolisme de la persona que ho pateix no està preparat per assimilar aquella substància, moltes vegades per manca d'algun enzim encarregat de digerir-la. En aquests casos, la persona patirà trastorns digestius perquè la substància s'eliminarà sencera pels budells i aquests es deterioraran; i malnutrició, perquè no s'aprofitaran bé els aliments, de manera que en el cas dels nens es podran presentar vòmits, diarrees, distensió de l'abdomen i retard en el creixement.

Les intoleràncies més famoses són:

A la lactosa: És el "sucre" que es troba a la llet, i la persona intolerant té una manca de lactasa, que és l'enzim que la digereix. Aquesta manca de lactasa pot ser total o parcial, i pot ser des del naixement o adquirida per alguna lesió en els budells, per exemple, després d'una gastroenteritis. Aquest últim és el cas de molts nens, i es sol resoldre a partir dels 18 mesos.

Al gluten o Malaltia celíaca: El dany a la mucosa de l'intestí prové d'una reacció a la ingestió de gluten, una proteïna que es troba en el blat, l'ordi, el sègol, i possiblement la civada, i en aliments elaborats amb aquests ingredients. És d'origen genètic, no té cura, i sovint afecta a diversos familiars.

Per diagnosticar una intolerància es poden fer diverses proves, encara que de vegades, el que acabi de decidir el diagnòstic serà la millora dels símptomes que s'obtingui en fer una dieta.

Per a fer el tractament, doncs, caldrà treure de la dieta habitual els aliments que continguin la substància, encara que, en la majoria dels casos, ingerir poques quantitats no provocaran grans símptomes.

Més informació: <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/medlineplus.html>

Judit Pertíñez Metgessa de família del CAP Besòs (ICS). Barcelona.