



### Índex d' articles

#### Les mestres ens expliquen

El camí de casa a l'escola

#### Col·laboracions

El lugar de las emociones

#### Me'n vols explicar?

El monstre de colors

#### Relació amb l'entorn

100 aniversari

#### Ho fem a l'escola

Emociona't



### Les mestres ens expliquem

#### El camí de casa a l'escola

##### **Escola Bressol Quitxalla Terrassa**

El Marcel·lí és un avi que cada dia porta el seu nét a l'escola.

Valora molt els petits moments del dia a dia i li explica al Gerard tot anant a l'escola el que va passant al seu voltant: el semàfor quan està vermell, el lloc on treballa la mare, l'autobús, el soroll de l'ambulància...

Per Sant Jordi, el Marcel·lí va venir a l'escola a explicar-nos aquesta història. Va venir molt ben preparat: un mural amb totes les imatges del conte i a mida que l'anava explicant, anava afegint els diferents elements dels que feia referència: la font, els coloms...

"El conte de l'avi Marcel·lí" com deien els nens i nenes, va agradar molt.

D'aquesta història l'avi Marcel·lí en va fer un DVD i va regalar-ne una còpia a cada nen i nena.

El camí de l'escola és un reflex de la imatge d'infant de Loris Malaguzzi.

*La imatge d'un infant connectat i vinculat a certa realitat del món amb relacions i experiències. (A. Hoyuelos, 2004)*

Anar i tornar de l'escola esdevenen temps i moments plens de possibilitats. Cada infant el viu diferent i troba oportunitats diferents.



### Col·laboracions

#### El lugar de las emociones. Veronica Anton

##### *MIRADA TRANSVERSAL DE LAS EMOCIONES.*

Las emociones están presentes en todos los procesos humanos, en niños y adultos.

Están presentes en el descubrimiento del niño de sí mismo.

Están presentes en el descubrimiento del otro.

Están presentes en el descubrimiento del entorno.

Están presentes en todo proceso de relación y de aprendizaje

##### *DESANDANDO CAMINOS*

No dissociar las emociones de la vida cotidiana.

No estancarnos en el registro cognitivo... pensar sobre las emociones (nos lleva a racionalizar pero no siempre a comprender).

Evitar el esquema de emociones "negativas" y "positivas" (nos conduce fácilmente a juicios de valor, emociones buenas y malas)

##### *PARADIGMAS*

"educación emocional" Las emociones, no las educamos, acompañamos procesos en donde estas están implicadas.

"acompañamiento emocional". Acompañamiento del niño en sus procesos de vida.

"un lugar para cada emoción": miedo, tristeza, alegría, enfado

##### *TRISTEZA*

Una emoción de repliegue que necesita un tiempo para procesarse internamente.

La tristeza del niño cuando ha pasado algo importante o doloroso para él.

La tristeza puede surgir en el momento de la separación del niño de sus padres, pero haber tenido tiempos de placer compartidos con éstos previamente en la escuela, ayuda a procesarla de otra manera.

##### *MIEDO*

Un niño siente miedo frente a una altura, una destreza física, la fuerza de otro niño, un juego demasiado intenso para él...

Le ayudamos a contactar con su miedo, a sentirlo, a nombrarlo si es necesario para luego encontrar su manera de asegurarse frente a lo que ocurre...

##### *ENFADO*

Cómo acompañamos su expresión, la vivencia de esta emoción...

##### *ALEGRÍA*

La alegría es una emoción expansiva, que contagia...

El adulto se hace cómplice de la alegría del niño y la celebra junto a él, en su juego, en el placer compartido por un logro, por una nueva conquista...

##### *QUÉ HACE EL ADULTO CON LAS EMOCIONES DEL NIÑO*

Ayudar al niño a sostener su emoción (esté sólo o con otro).

Reconocer la emoción. Nombrarla si es necesario y vincularla con sensaciones que percibe el niño en su cuerpo.

Validar la emoción que está sintiendo el niño. Esto le ayuda al niño a ser aceptado tal cual es.

Abrir canales de expresión cuando estos no surgen espontáneamente...

Ayudar al niño a desarrollar el límite interno que regula progresivamente su impulsividad. Diferencia entre contener y reprimir.

##### *QUÉ HACE EL ADULTO CON SUS EMOCIONES*

. las reconocemos?

. las ponemos en juego con el niño?

. "resonamos" con la emoción del niño sin confundirnos en ella?

##### *CÓMO FORMARNOS EN ESTE TERRENO...*

. Herramientas que pasen por: cuerpo, emoción, razón

. Desarrollo y crecimiento

. Formación vivencial y no solo intelectual

. Crecer nosotros para acompañar el crecimiento de los niños

## Me'l vols explicar? El monstre dels colors

100 anys d'escoles d'estiu,  
100 anys de compromís i treball,  
100 anys de renovació pedagògica



Autora:  
Anna Llenas  
Il·lustradora:  
Anna Llenas  
Editorial:  
Flamboyant  
Any publicació:  
2012

El Monstre de Colors no sap què li passa. S'ha fet un garbuix d'emocions i ara li toca desfer l'embolic.

Una història senzilla i divertida que introduirà a petits i a grans en el fascinant llenguatge de les emocions.

## Relació amb l'entorn

100 anys de moviments amb debats i exposició

Dos pensaments molt encertats defineixen anys de comprimís i treball de renovació pedagògica al voltant dels quals van girar els debats amb un públic implicat i participatiu.

Dos pensaments per reflexionar i posar-se a treballar:

*L'educació en realitat necessita tant de formació tècnica, científica i professional com de somnis i utopies,*  
Paolo Freire.

*L'educació és l'arma més poderosa que pots utilitzar per canviar el món,*  
Nelson Mandela

Dins dels actes Coordinadora va participar, també, a l'exposició del 100è aniversari com a representant de l'àmbit 0-3



## Ho fem a l'escola

Emociona't

### **Llars d'infants Àgora Barcelona**

Ha arribat el tercer trimestre de la classe de dos anys.

Els nens i les nenes ja fa dies que xerren i xerren i comencen a interactuar com petites personetes que cada dia són més grans. Les educadores ens plantejem que ha arribat el moment de posar paraules a tot allò que passa quan ens relacionem socialment.

Al dia a dia vivim tot tipus d'emocions tant quan estem contents o quan intentem resoldre conflictes quotidians. Per això gràcies a un fantàstic conte proposem parlar de tot allò que ens passa i a vegades no sabem explicar.

Demaneu a les famílies que busquin a casa retalls de revistes o facin fotografies de persones anònimes que expressin algun tipus d'emoció. Amb tot aquest material ens disposem a fer un gran mural tot classificant emocions com: estar enfadat, estar content, estimar i estar trist. Triem aquestes quatre ja que considerem que són bastant properes al que viuen els nens i les nenes diàriament.

Durant petites estones anem omplint el nostre mural de fotografies, les anem classificant i aprofitem per parlar de moments quotidians del dia a dia. Durant aquestes converses van sorgint frases que els infants diuen de manera espontània i que les educadores aprofitem per anar recollint en un paper.

Amb aquestes frases anem omplint un súper cor gegant amb el lema: EMOCIONA'T per que les famílies puguin anar compartint amb nosaltres tot el que ha sorgit d'aquest projecte.

El projecte ha valgut la pena!!!!