



Índex d' articles

Relació amb l' entorn
Celebració del 30è aniversari de Coordinadora

Les mestres ens expliquen
Experiències presentades per les escoles bressol

Ho fem a l' escola
Infàncies: silencis, emociones y elocuencias

Voleu llegir?
La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi

Relació amb l'entorn

Celebració del 30è aniversari de Coordinadora

El dia 7 de gener de 1983 es van registrar els primers estatuts de la nostra associació, un grup de mestres ja va manifestar aleshores que l'educació era la millor eina de canvi i de futur, avui ho seguim defensant amb preocupació per la situació que viu l'educació, en particular la dels més menuts.

Per tal de commemorar els 30 ANYS de Coordinadora vam celebrar a Rosa Sensat el 25 de maig plegats un seguit d'actes

10h Estands amb les experiències que presenten les escoles bressol d'arreu de Catalunya

11h Esmorzar per a tots els assistents

11,30h Presentació i obertura de l'acte a càrrec dels antics i actual president de l'associació

12h Ponència amb Alfredo Hoyuelos, pedagog i coordinador de les escoles infantils de Pamplona. Infàncies: silencis, emocions i eloqüències

Aquesta revista la volem dedicar a aquesta jornada tan especial i aprofitem per donar-vos les gràcies per la vostra participació.

Les mestres ens expliquen

Experiències presentades per les escoles bressol



PROJECTE ARBRE VIU

Llar d'infants PETITA CÉRVOLA
Sant Martí de Tous
a8060162@xtec.cat



DIARI DE L'AULA

Escola Bressol CABRILS
Cabrils
escolabressolcabrils@diba.cat



CAMÍ DE CASA A L'ESCOLA

Escola Bressol Quitxalla Stars
Terrassa
coordinació@quitxalla.es



PROJECTE ANTONI TÀPIES

Escola Bressol Municipal
HORT DE PAU
Altafulla, Tarragona
hortdepau@hotmail.com



PROJECTE D'ÀLBUMS

Llar d'infants EL CARGOL
Molins de Rei
a8050399@xtec.cat



EMOCIONA'T

Llar d'infants AGÒRA
Barcelona
a8051483@xte.cat



JACSON POLLOCK

Llar d'infants MAINADA
Terrassa
mainada@escolabressolmainada.com



MATERIAL INESPECIFIC

Llar d'infants EL CARGOL
Terrassa
puilar@elcargol.cat



L'EMOCIO DEL CONTE

Escola Bressol SOL SOLET
Barcelona
a8051768@xtec.cat



TALLERS D'ESTIU

Escola Bressol Patufet
L'Hospitalet del Llobregat
escola@bressolpatufet.org



Ho fem a l' escola

Infancias: silencios, emociones y elocuencias.

Alfredo Hoyuelos
Coordinador de Talleres de Expresión de las
Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona

Para preservar el sentido del asombro es necesario la compañía de por lo menos un adulto que lo comparta, con quien poder redescubrir la alegría, la ilusión y el misterio del mundo en que vivimos.
Raquel Carson

Cada día que voy a trabajar con los niños y niñas me pregunto qué emociones me atraviesan, qué es lo que me apasiona de mi labor educativa. Ya lo dijo sutilmente Hegel: "Nada importante se ha hecho sin pasión".

Me gusta observar y documentar en silencio. El silencio es ese espacio vacío que ocasiona el tiempo para escuchar y posibilitar que cada niño o niña puedan expresar su esencia. El silencio elocuente da la posibilidad de que las miradas se toquen y conmuevan. Mi reto es estar a la altura de la mirada de cada niño, niña. Ser capaz de esperar lo inesperado sin cubrir a la infancia de mis expectativas o prejuicios. Y poder plasmarlo en una imagen -más que una fotografía- que narre ese extraordinario acontecimiento.

Me molesta hablar de los niños y niñas como los *todavía no*, los incapaces. Es un callejón sin salida. Observándoles he descubierto mis incapacidades y también mis miedos. Miedo a no crear suficientes escenarios estéticos para crear condiciones de bienestar donde lo lúdico pueda vehicular sus matices poéticos.

También, a veces, me asalta el miedo cuando me vuelvo cómplice o connivente de situaciones de no buen trato o *dulce violencia*, en escenas de la cotidianidad que presencio en algunas escuelas.

Son miedos que quiero superar. Es una emoción que, ambigua y complejamente, convive con otras. Una que reconozco básica es el asombro.

El trabajo con los niños y niñas es para mí una ocasión para reaprender a sorprenderme viendo su forma de asombrarse. Cómo se abren sus ojos curiosos cuando descubren, investigan o se fascinan es un regalo diario. Hoy he visto a Ainhoa emocionada pintar con el pincel en la boca puntos, trazos, manchas y líneas que recorren el espacio blanco abriendo surcos expresivos. Nunca lo había presenciado así.

Estar al lado de las múltiples infancias es la posibilidad de volver al inicio, al principio. Pero sobre todo, a las posibilidades de otro comienzo.

Como muy acertadamente decía Danilo Dolci: "Solo crecemos si somos soñados".

Voleu llegir?

LA ÉTICA EN EL PENSAMIENTO Y OBRA PEDAGÓGICA DE LORIS MALAGUZZI

Alfredo Hoyuelos

Editorial Octaedro

En aquest llibre es recull una part del pensament i obra de Malaguzzi.

Una part d'un pensament que, com un mar, ens permet conèixer o imaginar la immensitat dels altres mars que contenen el pensament pedagògic més potent de les últimes dècades del segle XX i que ens obre un gran horitzó de cara el segle que ara comença.



acte de celebració

25 de maig 2013

30 è

Aniversari

Coordinadora d'Escoles Bressol de Catalunya